

**Jorge Fazenda Lourenço** doutorou-se em Línguas e Literaturas Hispânicas na Universidade da Califórnia, em Santa Barbara, em 1993. É autor de três livros sobre Jorge de Sena, de uma antologia da poesia de Fernando Pessoa, e de diversos ensaios sobre as literaturas modernas e contemporâneas de Portugal e do Brasil. Editou uma antologia de crítica e ensaio de Charles Baudelaire, de quem traduziu *Le Spleen de Paris*. Traduziu também uma selecção de poemas de E. E. Cummings e *Harmonium* de Wallace Stevens. Tem feito pesquisas nos domínios da poesia e das suas relações com as outras artes, do *Bildungsroman*, do modernismo e das teorias da modernidade.

- - -

**Jorge Fazenda Lourenço** received his Ph.D. in Hispanic Languages and Literatures from the University of California at Santa Barbara in 1993. He is the author of three books on Jorge de Sena, an anthology of Fernando Pessoa poetry, and several essays on modern and contemporary Portuguese and Brazilian literatures. He edited an anthology of critical writings by Charles Baudelaire and translated *Le Spleen de Paris*. He also translated a selection of poems by E. E. Cummings and *Harmonium* by Wallace Stevens. His research interests include poetry and other arts, the *Bildungsroman*, modernism and theories of modernity.